

451 EDITORES

Xaudaró 25
28034 Madrid
T +34 913 344 890
F +34 913 344 893
info451@451editores.com
www.451editores.com

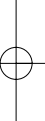
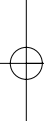


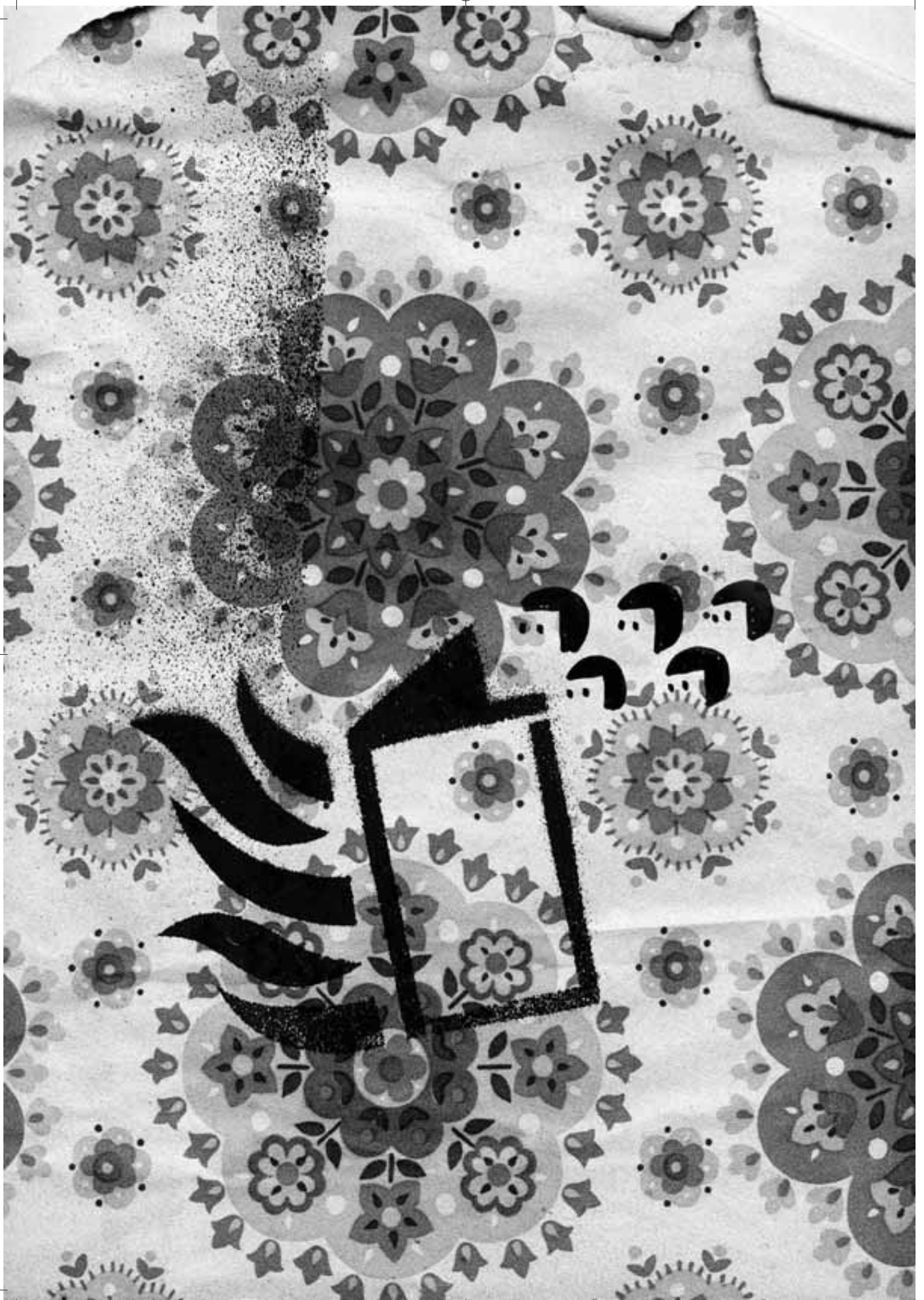


451

NOVEDADES DE PRIMAVERA

'08





Entre el sueño y la vida

La literatura siempre se sitúa a medio camino entre el sueño y la vida, en el lugar en que **451 Editores** quiere situar también su catálogo.

Por eso hemos pedido a siete importantes escritoras del momento que emulen a la genial Mary Shelley. *Frankenstein*, metáfora del terror que nos provoca la ciencia cuando se acerca a los misterios de la vida, tiene un valor renovado en la época en que los científicos han conseguido fabricar el primer genoma sintético de un ser vivo. Y junto a Frankenstein, *Drácula* ha venido a darse uno de sus paseos nocturnos por este siglo XXI del sida y del terror a las epidemias. Un pacto de sangre entre escritores de hoy nos desvela en qué medida el monstruo se parece a nosotros: eterno y enfermizo como un adolescente ebrio dando tumbos en la noche.

Ambos libros son la proa de un catálogo que queremos diferente, bello y conmovedor, como muestra de nuestro deseo de editar desde la inquietud y de alcanzar un lugar a la altura de los lectores: desde una novela que explora la mafia con mirada infantil (*Hijo de cristal*, Giacomo Cacciatore), hasta un ensayo que escudriña las trampas de nuestra cultura (*Psicopatología de las violencias colectivas*, Françoise Sironi). A la ya larga y brillante lista de autores cómplices con el proyecto de **451 Editores** añadimos ahora nombres tan importantes como los de **Luis Sepúlveda, Gustavo Martín Garzo, Ángeles Caso, Fernando Marías, Raúl Guerra Garrido, Eduardo Lago, José María Merino, Carmen Posadas...**

451 Editores

Javier Azpeitia director de publicaciones

Gerardo Gonzalo coordinador editorial

José Hamad editor

Virginia Rodríguez editora

Índice

abril



Diego José

→ *Un cuerpo*

451.http:// Página 6



Giacomo Cacciatore

Hijo de cristal

451.http:// Página 7



Françoise Sironi

→ *Psicopatología de la violencia colectiva*

451.http.doc Página 8



VV. AA.

Frankenstein

451.Re.TM Página 15

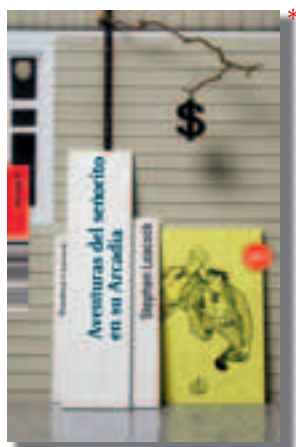


VV. AA.

→ *Drácula*

451.Re.TM Página 16

mayo



Stephen Leacock

→ *Aventuras del señorito en su Arcadia*

451.http:// Página 9



Fernando Marías

Esta noche moriré

451.http:// Página 10

junio



Enrique Prochazka

Cuarenta sílabas, catorce palabras

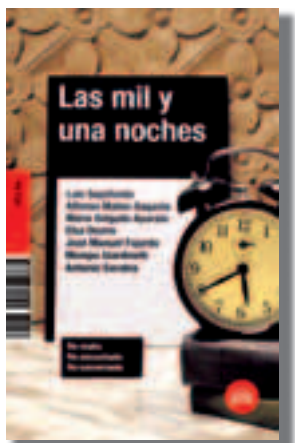
451.http:// Página 12



VV. AA.

→ *Historia secreta de la Corporación*

451.http:// Página 11



VV. AA.

Las mil y una noches

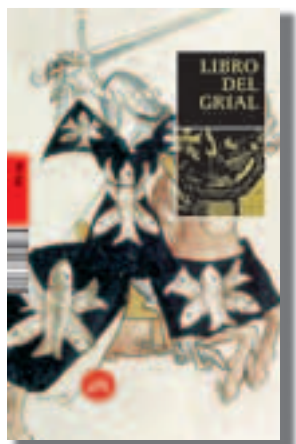
451.Re: Página 17



Paul Davies

Cómo construir una máquina del tiempo

451.http.doc Página 13



VV. AA.

→ *Libro del Grial*

451.zip Página 19

* Cubiertas no definitivas.

Colección 451.http://

El arte de la literatura

Novelas, cuentos y ensayos de la máxima calidad. Escritores inéditos, consagrados y clásicos del siglo XX, pero siempre los más ambiciosos, con especial atención a la literatura española y latinoamericana, y con las traducciones más cuidadas.

Literatura escrita con vocación de permanencia, para lectores que no se conforman.

Serie 451.http.doc

Nuevas miradas para un mundo que cambia

Los ensayos de esta serie ofrecen interpretaciones novedosas de los entresijos de nuestra cultura cambiante y global, analizando todo lo que nos mueve y necesita una lectura profunda: las trampas, los resquicios, lo que hay en verdad tras las apariencias engañosas.



451.http://

abril

Diego José

Un cuerpo

Novela

Colección 451.http://

ISBN: 978-84-96822-34-4

Código: 85021

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 128

Pvp con IVA: 14,50 / Pvp sin IVA: 13,95

El combate de un hombre contra el recuerdo de la muerte que sepultó su infancia. El retrato de una sociedad que encubre con silencio cuanto amenaza su estabilidad.

«Comencé la secundaria el año en que la mataron; ingresé al bachillerato en el tercer aniversario de su muerte, que coincidió con la ruptura de mis padres; al siguiente fracasé en la escuela, en el quinto la dejé definitivamente y a mi padre lo internaron cuando celebrábamos su aniversario número siete».



Diego José (Ciudad de México, 1973) ha publicado en México los libros de poesía *Cantos para esparcir la semilla* (FETA, 2000), *Volverás al odio* (La Rana, 2003) y *Los oficios de la transparencia* (Libros del Umbral, 2007). Es también autor de la novela *El camino del té* (Mondadori, 2005) y el volumen de ensayos *Nuevos salvajismos: la perversión civilizada* (CECUT, 2005). Su obra ha sido distinguida con los premios de poesía Carlos Pellicer (2000), Efraín Huerta (2002) y Enriqueta Ochoa (2006), y con el premio de ensayo Abigail Bohórquez (2004). *Un cuerpo* es su primera novela publicada en España.

*Nada tan conmovedor
como un cuerpo
adolescente desnudo,
nada tan aciago como
un cuerpo adolescente
muerto, nada tan cruel
como un cuerpo
adolescente enterrado.*



abril

Giacomo Cacciatore

Hijo de cristal

Novela

Traducción: Patricia Orts

Colección 451.<http://>

ISBN: 978-84-96822-37-5

Código: 85024

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 232

Pvp con IVA: 17,50 / Pvp sin IVA: 16,83

*Una mirada inocente
sobre la vida familiar
en la mafia.*

«*Familias. Familia. Esas dos palabras le retumban en la cabeza. ¿Qué hay de malo en una familia?*».

Palermo, 1977. Giovanni tiene nueve años. Los amigos de su padre consiguen cualquier cosa con solo chasquear los dedos: pura magia. Pero quizás a un precio excesivo. Los helicópteros de la policía hacen más ruido en la calle que dentro del televisor. Ante los ojos asustados y curiosos del niño Giovanni, la vida fluye igual que una larga serie televisiva en la que el crimen y la violencia avanzan y se extienden como una horda de zombis.



→ **Giacomo Cacciatore** (Polistena, 1967) vive en Palermo. Ganó el premio Efebo d'Oro al mejor libro de cine con el ensayo, escrito en colaboración con Paolo Albero, *Il terrorista dei generi. Tutto il cinema di Lucio Fulci* ('El terrorista de los géneros. Todo el cine de Lucio Fulci', 2004). Ha publicado, además de esta, la novela *L'uomo di spalle* (2005).

«El talento de Cacciatore consiste sobre todo en dar voz a un niño que describe perfectamente la mafia sin saber de qué habla».

Diego De Silva, *Il Matino*

«Una novela sobre la relación, irresistible y ambigua, entre padre e hijo».

Paolo Di Stefano, *Corriere della Sera*

«Una de las entregas literarias más convincentes de los últimos tiempos».

Liberazione



451.http.doc

abril

Françoise Sironi

Psicopatología de la violencia colectiva

Ensayo

Traducción: Mercedes Cebrián

Colección 451.http.doc

ISBN: 978-84-96822-36-8

Código: 85023

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 256

Pvp con IVA: 17,50 / Pvp sin IVA: 16,83

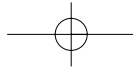
*Un libro necesario,
con las herramientas
adecuadas para
analizar el sentido de
la violencia de
nuestro tiempo.*

La desculturización, la tortura, el hambre, las violaciones sistemáticas, los genocidios... son horrores útiles. Sirven para «fabricar» personas capaces de participar en la violencia colectiva.

Hay una serie de traumas intencionados de los que somos víctimas, fundamentalmente en tiempos de guerra, y que tienen la función última de modificar nuestra identidad para ponerla al servicio de un objetivo militar, religioso o económico. Este ensayo alterna teoría y argumentación con aterradores casos tomados de la experiencia terapéutica de la autora, para mostrar el entramado de intereses que propicia el horror, tan cerca de nuestras casas, e indagar el modo de prestar ayuda clínica a las víctimas. Y lo hace siempre abogando por el esclarecimiento de la verdad, la abolición de la impunidad de los verdugos, la prevención de la venganza de las víctimas, la importancia esencial del perdón y la necesidad de actualizar los conceptos que rigen el derecho de asilo.

➔ **Françoise Sironi** es profesora de Psicología Clínica y Psicopatología en la Université de Paris VIII, y enseña Psicología Geopolítica en el Institut d'Études Politiques de París. Ha publicado también el ensayo *Bourreaux et victimes. Psychologie de la torture* ('Verdugos y víctimas. Psicología de la tortura'), del que se dijo: «Una obra que ilumina el lado oscuro del espíritu humano y otorga de nuevo cuerpo y alma a nuestras víctimas contemporáneas» (Marie Gobin, *Lire*).





451.http://

mayo

Stephen Leacock

Aventuras del señorito en su Arcadia

Una visión que airea las vergüenzas de los que se apoltronan en lo alto del escalafón social.

Novela

Traducción: Tamara Gil Somoza

Colección 451.http://

ISBN: 978-84-96822-38-2

Código: 85025

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 288

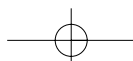
Pvp con IVA: 17,50 / Pvp sin IVA: 16,83

El más grande humorista canadiense de todos los tiempos husmea en la vida de los señoritos.

El relato del día a día en la zona residencial de una ciudad de segunda de Estados Unidos, a principios del siglo xx: un remanso de paz, aislado de la vulgaridad de los barrios bajos, en el que todos los lobos pasean —vulgares y altivos, vulnerables y temibles— bajo sus mejores pieles de cordero.



Stephen Leacock (Swanmore, Hampshire, Gran Bretaña, 1869 - Toronto, Canadá, 1944) emigró a Canadá cuando era niño, en 1876, para asentarse con su familia en una granja. En 1891 se graduó en Lenguas Modernas por la Universidad de Toronto. Se doctoró en Economía por la Universidad de Chicago en 1903. A la economía, la política, la docencia universitaria y la literatura dedicaría el resto de su vida. Su primera obra literaria, *Literary lapses*, no apareció hasta 1910. Dos años más tarde, en 1912, publicó *Un verano en Mariposa* (451 Editores, 2007), a la que siguió, en 1914, esta *Aventuras del señorito en su Arcadia*. Murió en 1944.



451.http://

mayo

Fernando Marías

Esta noche moriré

Novela

Colección 451.http://

ISBN: 978-84-96822-39-9

Código: 85026

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 144

Pvp con IVA: 14,50 / Pvp sin IVA: 13,95

«Con esta novela, Fernando Marías acreditó de forma contundente su capacidad para urdir historias e hipnotizar con ellas. Redonda, dolorosa, brillante: una fiesta para el lector».

Lorenzo Silva

«Es un crimen no leer Esta noche moriré».

Vicente Luis Mora

«Un diabólico juego de ingenio, brillante y cruel».

Elia Barceló

«La existencia de la Corporación es tan probable como un gobierno secreto del mundo o que Dios sea una invención».

Juan Bas

«Fernando Marías hace un elegante ejercicio de sofisticada crueldad. Un completo tratado de maquiavelismo para el siglo XXI».

Marta Rivera de la Cruz

La novela maldita de Fernando Marías, recuperada al fin.

«Me suicidé hace dieciséis años». Así arranca este *thriller* inclasificable que relata la sofisticada venganza tramada por un criminal contra el policía que lo encerró.

¿Es posible dirigir una vida ajena hacia el fracaso y el desastre emocional, a través de un plan minuciosamente ejecutado durante dieciséis años? Solo con la ayuda de la Corporación, una sociedad clandestina dedicada, desde hace siglos, a manipular la vida de artistas geniales para obtener de ellos obras maestras. Pero ¿cuál será el destino de esas obras de Miguel Ángel, Dostoievski, Kafka u Orson Welles de las que nadie ha oído hablar?

→ **Fernando Marías** (Bilbao, 1958) se trasladó en 1975 a Madrid para estudiar cine en la facultad de Ciencias de la Información. Ha publicado las novelas *La luz prodigiosa* (premio de novela corta Ciudad de Barbastro 1991), *El Niño de los coroneles* (premio Nadal 2001), *La mujer de las alas grises*, *Invasor* (premio Dulce Chacón 2005), *El mundo se acaba todos los días* (premio Ateneo de Sevilla 2005) y el libro de relatos *Páginas ocultas de la historia*, escrito a medias con Juan Bas. También las novelas juveniles *Los Fabulosos Hombres Película*, *El vengador del Rif*, *La batalla de Matxitxako* y *Cielo abajo* (premio Anaya 2005 y premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006). Como guionista ha trabajado en las películas *El segundo nombre* (Paco Plaza, 2001) y *La luz prodigiosa* (Miguel Hermoso, 2002), adaptación de su novela homónima ganadora de numerosos premios internacionales.

La venganza más terrible es la que nos persigue después de la muerte.



mayo



Elia Barceló · Juan Bas · Constantino Bértolo · Fernando Marías
Vicente Luis Mora · Marta Rivera de la Cruz · Lorenzo Silva
José Carlos Somoza

Historia secreta de la Corporación

Relatos

Colección 451.<http://>

ISBN: 978-84-96822-40-5

Código: 85027

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 200

Pvp con IVA: 15,50 / Pvp sin IVA: 14,91



Una asociación clandestina mercantil y criminal, verdadera máquina de manipular vidas, consigue obras originales secretas de grandes artistas para especular con ellas tras la muerte de sus autores.



En 1996 el escritor Fernando Marías habló por primera vez de la Corporación en su novela *Esta noche moriré* (que ahora se reedita en 451 Editores). La extraña desaparición de los ejemplares de la primera edición de esa novela y la confirmación, por distintos testigos, de intervenciones de esta asociación para hacerse con los servicios de genios de todas las artes dan pie a este libro, que reúne los testimonios de conocidos autores de hoy.



→ **José Carlos Somoza** indaga sobre una versión desconocida de *Hamlet*. **Juan Bas** investiga el paradero de una obra maestra de Hitchcock. **Vicente Luis Mora** rastrea un edificio oculto de Le Corbusier. **Marta Rivera de la Cruz** descubre el manuscrito inédito de la única novela de amor de Pavese. **Lorenzo Silva** revela la existencia de la versión completa de una de las obras más importantes del siglo xx, hasta ahora inacabada, y **Elia Barceló** nos da muestra de las actuaciones últimas de la Corporación. Con un epílogo de denuncia del editor **Constantino Bértolo**.



*Shakespeare,
Dostoievski, Kafka,
Hitchcock, Pavese,
Lennon... ¿fueron
víctimas de la
Corporación?*



451.http://

junio

Enrique Prochazka

Cuarenta sílabas, catorce palabras

Relatos

Colección 451.http://

ISBN: 978-84-96822-46-7

Código: 85033

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Pvp con IVA: 15,50 / Pvp sin IVA: 14,91

Viajeros por mundos y tiempos que no pueden interpretar, los personajes de estos relatos descubren pronto que el enigma principal se halla en el interior de sí mismos.

Una inteligencia artificial enamorada. Una exploradora de Marte llamada Beatriz, guiada por el viejo Dante en un recorrido insólito. Un hombre perdido con su canoa entre cuevas subterráneas. Una niña sola en la selva...

➔ **Enrique Prochazka** (Lima, 1960) estudió Letras y Ciencias Humanas, Antropología y Arquitectura y Urbanismo. Filósofo, montañista y fotógrafo, ha trabajado en gestión de políticas educativas y en construcción de ciudadanía, especialmente en el ámbito público. Además de la novela *Casa* (451 Editores, 2007), ha publicado el libro de relatos *Un único desierto* (Australis, Lima, 1997). Es también autor de trabajos de investigación sobre el pensamiento de Max Stirner y de ensayos de interpretación sobre Wittgenstein y Hegel.

*Enrique Prochazka,
dueño de un mundo
inquietante, vuelca
en sus personajes
su particular visión
de la antropología
y la filosofía.*



451.http.doc

junio

Paul Davies***Cómo construir una máquina del tiempo***

Ensayo

Traducción: Ricardo García Pérez

Colección 451.http.doc

ISBN: 978-84-96822-47-4

Código: 85034

Formato: 14,5 x 24. Rústica con sobrecubierta

Pvp con IVA: 17,50 / Pvp sin IVA: 16,83

*Una reflexión brillante,
clara y amena,
desde la física,
sobre los conceptos de
pasado, presente y
futuro que se manejan
en la vida diaria.*

¿Es posible regresar al futuro? ¿Se puede explorar el pasado? ¿Qué nos hace falta para viajar en el tiempo? ¿Qué ocurriría si lo lográramos?

Este ensayo es una guía precisa para que el lector no especialista en astronomía o en física teórica y cuántica se lance, de una vez por todas, al maravilloso y paradójico viaje a través del tiempo.



Paul Davies (Gran Bretaña, 1964), físico teórico de reconocido prestigio internacional, ha explicado los entresijos de la ciencia a un amplio público por medio de libros tan conocidos como *El quinto milagro* (Crítica, 2006), *Los últimos tres minutos* (Debate, 2001), *Sobre el tiempo* (Crítica, 1996), *La mente de Dios* (McGraw-Hill, 1993) o *Dios y la nueva física* (Salvat, 1988), que han sido éxitos de venta en todo el mundo. En la actualidad trabaja en el campo de la astrobiología, ámbito en el que estudia el origen y la evolución de la vida, así como en la búsqueda de vida más allá de la Tierra. Desde 2005 preside el proyecto SETI de la Academia Internacional de Astronáutica. Su labor de divulgación ha sido reconocida con prestigiosos premios como el Michael Faraday de la Royal Society, el Kelvin Medal and Prize del Instituto de Física de Gran Bretaña, el Templeton y, por dos veces, el Eureka.

«Un libro breve, dinámico, fascinante».
San Diego Tribune

«Conduce a los escépticos a través de todas las grandes paradojas y las imposibilidades físicas aparentes, y encuentra respuesta a cualquier objeción que se pueda poner».
San Francisco Chronicle

«Davies repasa las dificultades teóricas y prácticas de poner en marcha una máquina del tiempo desplegando todo su sentido del humor».
The Philadelphia Enquirer



Colección 451.Re:

El juego de revivir
a los clásicos

Los escritores de hoy nos ofrecen sorprendentes
versiones narrativas de obras de la literatura universal.
La biblioteca imaginaria del siglo XXI se hace visible.

Literatura clásica para lectores ávidos de novedad y
literatura nueva para lectores que aman los libros de ayer.

Serie 451.Re.TM

Ternura para los Monstruos

Libros que nos adentran en las pesadillas más íntimas del
hombre del siglo XXI. Los monstruos literarios de todos los
tiempos cobran vida en las voces de autores de hoy.

451.Re.TM

abril



Pilar Adón · Lola Beccaria · Ángeles Caso · Espido Freire · Irene Gracia
Paula Izquierdo · Santiago Sequeiros · Lourdes Ventura

Frankenstein

Fernando Marías, editor

Relatos

Colección 451.Re.TM

ISBN: 978-84-96822-43-6

Código: 85065

Formato: 17 x 25. Tapa dura con sobrecubierta

Páginas: 192

Pvp con IVA: 24,50 / Pvp sin IVA: 23,52



Mary Shelley cobra vida de nuevo en las voces de siete autoras de hoy.

Frankenstein encarna la aspiración del hombre moderno de traspasar los límites éticos de la ciencia, y su historia plantea la paradoja del monstruo que se rebela contra su creador: la sombra de Prometeo y Edipo. La novela de Mary Shelley, origen de la ciencia ficción, se convierte en este libro en el punto de partida para una serie de historias personales, nuevas y bellísimas.



→ Pilar Adón (Madrid, 1971) introduce al monstruo en las pesadillas de una pintora en duelo; Lola Beccaria (Ferrol, 1963) le regala unos días de felicidad; Ángeles Caso (Gijón, 1959) explora la intensa relación entre la autora y su personaje; Espido Freire (Bilbao, 1974) posa sobre el monstruo las miradas de una niña y de su madre; Irene Gracia (Madrid, 1956) desvela su insólita venganza, mientras Paula Izquierdo (Madrid, 1962) nos muestra el modo en que conoció el amor, Santiago Sequeiros (Buenos Aires, 1971) ilustra la soledad del personaje y Lourdes Ventura (Palencia, 1956) se adentra en el corazón de la hija del monstruo.



Siete cuentos y un relato gráfico nos descubren la cara oculta del monstruo más sobrecogedor de la historia de la literatura.

«Siete narradoras se enfrentan con el mito, desde la ficción y a partir de su propia lectura personal, para comentarlo, visitarlo o darle una vuelta de tuerca. Frankenstein sigue fascinando a las chicas».

Manuel Rodríguez Rivero, *El País*



451.Re.TM

abril



Cristina Cerrada · Raúl Guerra Garrido · Eduardo Lago
Gustavo Martín Garzo · Ricardo Menéndez Salmón
José María Merino · Carmen Posadas · Santiago Sequeiros

Drácula

Fernando Marías, editor

Relatos

Colección 451.Re.TM

ISBN: 978-84-96822-42-9

Código: 85064

Formato: 17 x 25. Tapa dura con sobrecubierta

Páginas: 152

Pvp con IVA: 24,50 / Pvp sin IVA: 23,52

Al igual que las víctimas del vampiro, los lectores de *Drácula* quedan atrapados para siempre. Y también los escritores.

Drácula forma parte ya del paraíso de los grandes personajes literarios. Como solo muy pocos de ellos, sirve para explicar el mundo al que pertenecemos, y se ha convertido en metáfora del mal y de la soledad, pero también del deseo y del amor eternos.

→ Cristina Cerrada (Madrid, 1970) encuentra a Drácula en la paz cotidiana de un parque. Raúl Guerra Garrido (Madrid, 1935) convoca al vampiro que todos llevamos dentro. Eduardo Lago (Madrid, 1954) persigue su sombra por una carretera perdida de Pensilvania. Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) recupera al monstruo desde una pantalla cinematográfica perdida en el olvido. Ricardo Menéndez Salmón (Gijón, 1971) señala entre las víctimas del vampiro a un escritor legendario. José María Merino (A Coruña, 1941) sigue los pasos de un grupo de cazavampiros. Carmen Posadas (Montevideo, 1953) descubre la identidad del asesino más famoso de todos los tiempos de la mano de Drácula. Santiago Sequeiros (Buenos Aires, 1971) ilustra su alma moribunda de deseo.



La voz que
eternamente nos
llama desde la
oscuridad.



451.Re:

mayo

Luis Sepúlveda · Alfonso Mateo-Sagasta · José Manuel Fajardo
Mario Delgado Aparain · Elsa Osorio · Antonio Sarabia
Mempo Giardinelli

Las mil y una noches

Relatos

Colección 451.Re:

ISBN: 978-84-96822-14-6

Código: 85054

Formato: 12,5 x 20,5. Rústica con sobrecubierta

Páginas: 248

Pvp con IVA: 13,50 / Pvp sin IVA: 12,99



Sherezade se despereza y retoma sus historias para los lectores de hoy.

Exóticos y a la vez modernos, con ecos de Robert Louis Stevenson, de Jan Potoki y de Rafael Cansinos Asséns, los relatos de las noches arábicas vuelven a nosotros para ocupar el lugar de los sueños; para recordarnos que, igual que una noche es un eslabón en la cadena de todas las noches, cada cuento es un eslabón en la cadena de todos los cuentos...



Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949) descubre la belleza de la lámpara de Aladino. **Alfonso Mateo-Sagasta** (Madrid, 1960) persigue a Simbad en sus viajes. **José Manuel Fajardo** (Granada, 1957) busca el rastro de un insólito caballo de Ébano. **Mario Delgado Aparain** (Florida, Uruguay, 1949) sigue los pasos de Abdulá, el mendigo ciego. **Elsa Osorio** (Buenos Aires, 1952) rehace la historia de Neru-d-Din y Shemsu-d-Din. **Antonio Sarabia** (Ciudad de México, 1944) calcula el verdadero valor de las doscientas monedas de oro del jeque de la mano generosa. **Mempo Giardinelli** (Resistencia, Argentina, 1947) encuentra a los 40 ladrones en las inhóspitas tierras del Chaco.



... Para condenarnos a pasar las noches en negro sobre blanco.

«Una colección que es una estrategia para acercar los clásicos a los lectores y ofrecer perspectivas más actuales».

Winston Manrique, *Babelia, El País*

«¿Cómo vuelven los clásicos!».

Nuria Azancot, *El Cultural*

Colección 451.zip

Los momentos magistrales
de los libros más queridos

Antologías temáticas de relatos y fragmentos literarios de todos los tiempos y culturas, ilustrados con pinturas que abordan el mismo tema.

Donde la memoria no llega. Para amantes de las miniaturas y lectores del detalle.

451.zip

mayo

Benjamín Jarnés · María de Francia · Tennyson · Von Aue · Wace
Martorell · Cervantes · Pardo Bazán · Malory · Torrente Ballester
Cunqueiro · Moleón Viana

Libro del Grial Antología temática de relatos y pinturas
Coordinación: **Juan Zarandona**

Relatos

Colección 451.zip

ISBN: 978-84-96822-44-3

Código: 85066

Formato: 14,5 x 24. Tapa dura con sobrecubierta

Páginas: 256

Pvp con IVA: 22,50 / Pvp sin IVA: 21,64

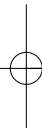
Pinturas de Anthony F. Augustus · Burne-Jones · Charles E. Butler · Dalí · Dore
Fanton-Latour · William Morris · Howard Pyle · Arthur Rackham · Dante C. Gabriel Rossetti
W. Bell Scott

Las andanzas de los habitantes de Camelot son un fenómeno que se expandió por Europa, conquistó las Américas y ha colonizado ya la imaginación del mundo entero.

Dicen las crónicas antiguas que un rey poderoso, sabio y protegido de magos y hechiceros, aunque también desafortunado, gobernó la Bretaña grande alrededor del siglo V de la era cristiana, cuando, abandonada a su suerte por el poder de Roma, más necesitada se hallaba de un protector providencial... Y es bien sabido que cuando los pueblos se acostumbran a este mito ya no pueden prescindir de sus enseñanzas, revelaciones, manifestaciones o epifanías. Lo hacen suyo, lo protegen y cuidan con cariño, lo recrean y lo cultivan en sus lenguas.

*Arturo, el rey que fue
y será, camina para
siempre acompañado
por una fiel constelación
de seres únicos: Merlín,
Morgana, Ginebra,
Lanzarote, Tristán,
Iseo, Perceval...*





OTROS TÍTULOS EN 451 EDITORES

Colección 451.http://



Elia Barceló, *Corazón de tango* (novela)
ISBN: 978-84-96822-01-6
Código: 85000 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 184 / Pvp (IVA): 15,50



Goran Tocilovac, *Trilogía parisina* (novela)
ISBN: 978-84-96822-07-8
Código: 85007 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 416 / Pvp (IVA): 19,50



Feridun Zaimoglu, *Leyla* (novela)
Traducción: Valentín Ugarte
ISBN: 978-84-96822-20-7
Código: 85011 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 504 / Pvp (IVA): 21,50



Berta Tabor, *La pértiga del funambulista* (novela)
ISBN: 978-84-96822-00-9
Código: 85001 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 200 / Pvp (IVA): 15,50



Yevgueni Grishkovets, *La camisa* (novela)
Traducción: Marta Rebón
ISBN: 978-84-96822-04-7
Código: 85008 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 280 · Pvp (IVA): 17,50



Juan Sebastián Cárdenas, *Carreras delictivas* (relatos)
ISBN: 978-84-96822-30-6
Código: 85018 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 192 / Pvp (IVA): 15,50



Thornton Wilder, *La mujer de Andros* (novela)
Traducción: Isabel González-Gallarza
ISBN: 978-84-96822-08-5
Código: 85002 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 128 / Pvp (IVA): 14,50



Jorge Baron Biza, *El desierto y su semilla* (novela)
ISBN: 978-84-96822-15-3
Código: 85010 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 196 / Pvp (IVA): 17,50



Ersi Sotiropulu, *Zigzag entre naranjas amargas* (novela)
Traducción: J. Osuna y F. González
ISBN: 978-84-96822-29-0
Código: 85017 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 224 / Pvp (IVA): 17,50



Stephen Leacock, *Un verano en Mariposa* (novela)
Traducción: Tamara Gil Sozoza
ISBN: 978-84-96822-02-3
Código: 85003 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 272 / Pvp (IVA): 17,50



Charlie Galibert, *Sistac. Western* (novela)
Traducción: Rebeca Le Rumeur
ISBN: 978-84-96822-22-1
Código: 85016 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 208 / Pvp (IVA): 15,50



Bruno Preisendörfer, *El último cigarrillo. Una novela de amor*
Traducción: T. Barba y C. Lahner
ISBN: 978-84-96822-33-7
Código: 85020 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 184 / Pvp (IVA): 15,50



Sonia García Soubriet, *El Jardín (Al Bustán)* (novela)
ISBN: 978-84-96822-05-4
Código: 85004 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 200 / Pvp (IVA): 15,50



Luis Rodríguez Rivera, *Serás vapor antes que lluvia* (novela)
ISBN: 978-84-96822-19-1
Código: 85015 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 288 / Pvp (IVA): 17,50



Enrique Prochazka, *Casa* (novela)
ISBN: 978-84-96822-06-1
Código: 85005 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 120 / Pvp (IVA): 14,50



Zoran Živković, *El libro · El escritor* (novela y relato)
Traducción: L. F. Garrido y T. Pistelek
ISBN: 978-84-96822-21-4
Código: 85012 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 256 / Pvp (IVA): 15,50



Menis Kumandareas, *La señora Kula* (novela)
Traducción: Natividad Gálvez
ISBN: 978-84-96822-03-0
Código: 85006 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 96 / Pvp (IVA): 14,50



Julio Fajardo Herrero, *Los principios activos* (novela)
ISBN: 978-84-96822-32-0
Código: 85019 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 280 / Pvp (IVA): 17,50



OTROS TÍTULOS EN 451 EDITORES

Serie 451.http.doc



Giovanni De Luna, *El cadáver del enemigo. Violencia y muerte en la guerra contemporánea* (ensayo)
Traducción: P. Orts
ISBN: 978-84-96822-23-8
Código: 85013 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 416 / Pvp (IVA): 19,50



Alex Kapranos, *Sound Bites. Comerse el mundo de gira con Franz Ferdinand* (no ficción)
Traducción: A. Pérez de Villar
ISBN: 978-84-96822-24-5
Código: 85014 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 200 / Pvp (IVA): 15,50

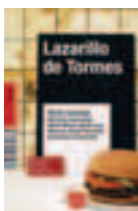


Siobhán Harty y Michael Murphy, *Por una ciudadanía multinacional* (ensayo)
Traducción: R. García Pérez
ISBN: 978-84-96822-31-3
Código: 85009 · 14,5 x 24 Rústica
Pp.: 336 / Pvp (IVA): 19,50

Colección 451.Re:



Antonio Orejudo · Luisgé Martín
Rafael Reig, *¡Mio Cid!*
ISBN: 978-84-96822-09-2
Código: 85050 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 112 / Pvp (IVA): 11,50



Martín Casariego · Nicolás Casariego · Marta Rivera de la Cruz
Marcos Giralto Torrente
Francisco Casavella,
Lazarillo de Tormes
ISBN: 978-84-96822-11-5
Código: 85051 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 160 / Pvp (IVA): 12,50



Lorenzo Silva · Elia Barceló
Juan Bonilla · Carlos Castán
Fernando Marías · Marta Sanz
Juan Bas · Mercedes Abad,
Leyendas de Bécquer
ISBN: 978-84-96822-10-8
Código: 85052 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 240 / Pvp (IVA): 13,50



José Carlos Somoza · Goran Tocilovac · Lola Beccaria · David Torres · Manuel García Rubio · Juana Salabert, *Tragedias griegas*
ISBN: 978-84-96822-13-9
Código: 85055 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 168 / Pvp (IVA): 12,50



Antonio Álamo · Isaac Rosa · Berta Tabor · Luisa Castro · Andrés Barba
Irene Zoe Alameda · Enrique Prochazka, *Tragedias de Shakespeare*
ISBN: 978-84-96822-27-6
Código: 85062 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 224 / Pvp (IVA): 12,50



Jesús Ferrero · Agustín Cerezales
Iban Zaldúa · Irene Gracia · Javier Calvo · Juan Sebastián Cárdenas
Hipólito G. Navarro · Nuria Barrios,
Comedias de Shakespeare
ISBN: 978-84-96822-28-3
Código: 85061 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 216 / Pvp (IVA): 12,50



Juan Madrid · Menchu Gutiérrez
Cristina Sánchez-Andrade · Félix Romeo
Sonia García Soubriet · Andrés Ibáñez
Alicia Giménez Bartlett · José Ovejero,
Comedias de Lope
ISBN: 978-84-96822-41-2
Código: 85063 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 192 / Pvp (IVA): 12,50



Ángela Vallvey · Pedro Ugarte
Pablo d'Ors · Eduardo Vilas
Fernando Iwasaki · Joaquín Pérez
Azaústre · Espido Freire,
Artículos de Larra
ISBN: 978-84-96822-12-2
Código: 85053 · 12,5 x 20,5 Rústica
Pp.: 136 / Pvp (IVA): 11,50





Colección 451.zip



Cadalso · Cervantes · Clarín
Francisco Delicado
Don Juan Manuel · López de Úbeda
Martorell · Montemayor
Pardo Bazán · Pérez de Moya
Quevedo · Ribadeneira
Rodríguez de Montalvo
Rodríguez del Padrón · Rojas
Lope de Vega, *Libro de amor*
Coord.: Javier Azpeitia
ISBN: 978-84-96822-18-4
Código: 85058 · 14,5 x 24 Tapa dura
Pp.: 256 / Pvp (IVA): 22,50



Alfonso X el Sabio · Arcipreste de
Hita · Bécquer · Botello de Moraes
Cervantes · Del Corral · Covarrubias
Rubén Darío · De Eslava
Estébanez Calderón · Gavidia
Gorriti · López de Úbeda
Cabeza de Vaca · Palma · Rojas
Jacinto de la Serna · Torres y Villarroel,
Libro de magia y brujas
Coord.: Virginia Rodríguez Cerdá
ISBN: 978-84-96822-26-9
Código: 85060 · 14,5 x 24 Tapa dura
Pp.: 264 / Pvp (IVA): 22,50



Alarcón · Borges · Ray Bradbury
Cervantes · Dionisio de Halicarnaso
Goethe · Don Juan Manuel
Zoran Živković, *Libro de libros*
Coord.: Javier Azpeitia
ISBN: 978-84-96822-25-2
Código: 85059 · 14,5 x 24 Tapa dura
Pp.: 256 / Pvp (IVA): 22,50

Colección 451.jpeg



Eduardo Angulo, *Monstruos.*
*Una visión científica de la
criptozoología (ensayo ilustrado)*
ISBN: 978-84-96822-17-7
Código: 85057 · 17 x 24,5 Tapa dura
Pp.: 248 / Pvp (IVA): 24,50

